

BÓG SIĘ RODZI

Bóg się ro - dzi, moc tru-chle - je, Pan nie-bio-sów o-bna - żo-ny.

O-gień krze - pnie blask ciem-nie - je, ma gra-ni-ce Nie-skoń - czo-ny!

Wzgar - dzo-ny o - kry-ty chwa - łą, śmier - tel-ny król nad wie-ka - mi.

A Sło-wo Cia - lem się sta - ło i mieszka-ło mię-dzy na - mi.

BRACIA, PATRZCIE JENO

śl. i muz.: autor nieznany

Uroczyście

Bra - cia, patrz-cie je - no, jak nie-bo go - re - je! Znać, że coś dziw-
 ne - go w Be - tle - jem się dzie - je! Rzuć - my — bu - dy, war - ty, sta - da,
 nie - chaj — nie - mi Pan Bóg wfa - da. A — my — do Be - tle - jem,
 a my do Be - tle - jem, do Be - tle - jem!

CICHA NOC

Ci - cha noc, świę - ta noc Po - kój nie - sie lu - dziom wszem,
 A u źło - bka Ma - tka Świę - ta Czu - wa sa - ma u - śmie - chnię - ta,
 Nad Dzie - cią - tka snem — Nad - Dzie - cią - tka snem

GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI...

Gdy się Chry - stus ro - dzi i na świat przy - cho dzi,

Ciem-na noc wjas - noś - ci pro-mie-ni-stej bro - dzi. A-nio-o-lo-wie

się ra-a-du-ją pod nie-e-bio-sy wy śpie-e-wu-ją: Glo - ria, Glo - ria,

Glo - ria, In ex - cel - sis De - o!

GDY ŚLICZNA PANNA

D G D7 G D G

Gdy śli-czna Pan-na Sy-na ko-ty - sa - la zwi-el-kim we - se - lem

D7 G a D C G C

tak Je-mu śpie - wa - ła: Li-li, li-li laj, mo - je Dzie-cią - te - czko Li-li, li-li laj,

G D7 G

śli - czne Pa - nią - - te - - czko.

JEZUS MALUSIENKI...

Je-zus ma-a-lu-sien-ki le-e-ży wśród sta-jen-ki pla-cze zzim-na

nie-da-la mi Ma-tu-la - a su - kien-ki pla-cze zzim - na nie-da-la mi

Ma - tu - la su - u - kien - ki.

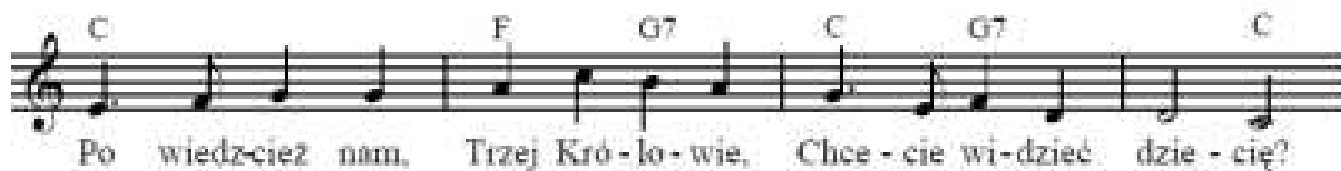
LULAJŻE, JEZUNIU...

Lu-laj-że Je-zu-u-niu mo-ja pe - rel-ko, Lu-laj - u - lu-bio-o-ne

me pieś - ci - dełko. Lu-laj-że-e Je-zu-niu, Lu-laj - że, lu-laj, A ty go

Ma - tu - u - lu wpla - czu u - tu - laj.

MĘDRCY ŚWIATA



PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI...

The musical score is written on three staves in G major, 4/4 time. The first staff begins with a G chord and contains the melody for the first line of the song. The second staff contains the second line, with various chords (a, D7, G, e, D7, G, G7, a, D7) written above the notes. The third staff contains the third line, with G, e, and D7 chords written above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Pójdźmy wszy-scy do sta-jen-ki, do Je-zu-sa i Pa-nien-ki.

Po - wi-taj-my Ma - len-kie-go i Ma-ry-ję Ma - tkę Je-go. Po - wi-taj-my

Ma - len-kie - go i Ma - ry - ję Ma - tkę Je - go.

PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM...

Przy-bie-że-li do Be-tle-jem pa-ste - rze Gra - jąc sko-cznie

Dzie-cią - te - czku na li - rze. Chwa - la na wy-so-ko-ści, Chwa - la na

wy - so - ko - ści a po - kój na zie - mi.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff has a C chord above the first measure. The second staff has C, F, and C chords above the first three measures, and a G7 chord above the last measure. The third staff has C, F, and C chords above the first three measures, and a G7 chord above the fourth measure. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Polish.

WESOŁĄ NOWINĘ

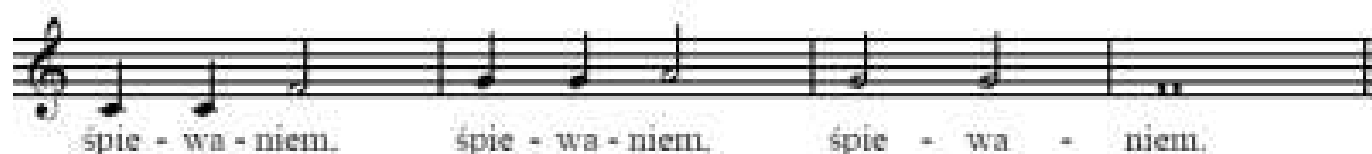
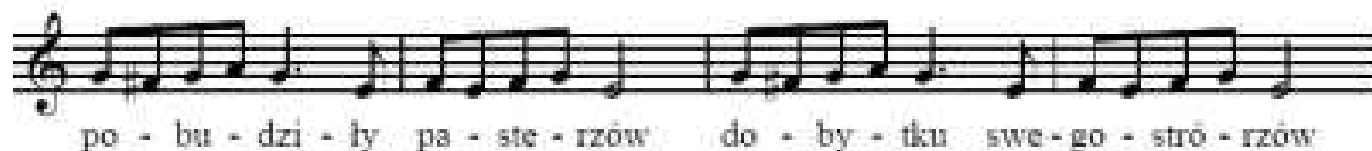
We-so-lą no-wi-nę bra-cia słu - chaj-cie nie-bie-ską Dzie-ci - nę

że inną wi - taj-cie. Jak mi - ła ta no-wi - na mów, gdzie jest

ta Dzie-ci - na byś - my tam po-bie-że - li i uj - rze - li.

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff has a C chord above the first measure. The second staff has a C chord above the first measure. The third staff has a C chord above the first measure. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Polish.

TRIUMFY KRÓLA NIEBIESKIEGO



PASTERZE MILI, COŚCIE WIDZIELI?

Wesoło, skocznie

śl. i muz.: autor nieznany

Pas - te-rze mi - li, coś - cie wi - dzie - li? Pas - te-rze mi -

6 li, coś - cie wi - dzie - li? Wi - dzie-liś - my ma - leń - kie - go

11 Je - zu-sa na - ro-dzo - ne - go, Sy - na Bo - że - go! Sy - na Bo - że - go!

Ej nom ej, ej nom ej!

Żywo

The musical score is written on three staves in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/style marking 'Żywo' is placed above the first measure. The first staff contains two measures: the first measure has a half note on F4 and a half note on G4, with a chord symbol 'F' above the first note; the second measure has a half note on B-flat4 and a half note on C5, with chord symbols 'Bb' and 'C' above the notes. The second staff contains two measures: the first measure has a half note on F4 and a half note on G4, with a chord symbol 'F' above the first note; the second measure has a half note on C5 and a half note on B-flat4, with a chord symbol 'C' above the first note. The third staff contains two measures: the first measure has a half note on F4 and a half note on G4, with a chord symbol 'F' above the first note; the second measure has a half note on C5 and a half note on B-flat4, with a chord symbol 'C' above the first note. The lyrics are written below the notes.

Ej nom ej, ej nom ej!

Wszy-tek świat dzi-sia we-so-ly, wszy-tek świat dzi-sia we-so-ly,

uj - rza - wszy z nie - ba a - nio - ly.

Jam jest dudka

Dość żywo

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody, and the second staff contains the second line. Chords are indicated by letters C, F, and G above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: C, C, F, C, G, C, C, F

Lyrics: Jam jest dud-ka Je-zu-sa ma - le - go, bę-dę Mu grał

Chords: C, G, C, F, G, C, G, C

Lyrics: z ser-ca u-przej - me - go. Graj, dud-ka, graj, graj Pa - nu, graj.

Gore gwiazda Jezusowi

Dość żywo

Am Am Am Dm
Go - re gwia - zda Je - zu - so - wi w o - bło - ku,
Am E7 Am Am Am Dm
w o - bło - ku, Jó - zef z Pan - ną a - sy - stu - ją przy bo - ku,
Am E7 Am Dm Am
przy bo - ku. Hoj - ze i - no dy - ny dy - na na - ro - dził się
Dm Am Dm E7 Am
Bóg - dzie - ci - na w Be - tle - jem, w Be - tle - jem.

Mości gospodarzu

Żywo

Mo - ści go - spo - da - rzu do - mo - wy sza -

fa - rzu, Nie bądź tak o - spa - ty, każ nam dać go -

rza - ty. Do - brój za - lem - bi - ka do te -

go piér - ni - ka. Hej, ko - lę - da, ko - lę - da!

Narodził się nam Zbawiciel

Umiarkowanie

Na - ro - dził się nam Zba - wi - ciel,
 wszel - kiej du - szy po - cie - szy - ciel.
 Śpie - waj - my wszy - scy we - se - le.
 Al - le - lu - ja, - al - le - lu - ja!

Chords: F, F, B^b, C, F, Gm, B^b, C, F, C, C, F, B^b, F.

Leży, leży Jezus

Adagio mp
3/4
leży, leży
leży, leży
leży, leży

le. ży, le. ży, le. ży, le. ży Je. zus ma. lu. sień. ki,
 w szopce zię. mno, w szopce zię. mno, a On na. gu. sień. ki.

Chords: F, C7, F, C7, F.

Dość żywo

Po - rwij - my in - stru - men - ta, a po - rzuć - my la - men - ta

 wszy - scy we - so - ło graj - my Pa - nu swe - mu,

 dla nas, z by - dle - ty w staj - ni, zro - dzo - ne - mu.

oprac: Cezary R. Duchnowski

Spokojnie
 Głos:

 Fortepian:

B $\flat$ 7 A- A- B $\flat$ 7 A-
 Głos:

 Fortepian:

A cóż z tą Dzieciną

Alina
E-moll

3/4 Dm Gm Dm A7 Dm

A: cóż z tą Dzie- ci- ną bedriem czy- ni, i, postuszo- wie

Adagio p

C7 F A7 Dm F- C7

mi- li, że się nam kwi- li? Zaśpie- waj- my Mu- że- so- to

mf *Vivo f*

F C7 A7 Dm

i o- bró- ćmy się z nim w ko- to, hac, hac, hac, hac, hac.

ral. p

G D G D G A7 E

Witaj, gwiazdko złota

Umiarkowanie

Wi-taj, gwia - zdko zło - ta, na nie-bios prze -
 stwo - rze, wi - taj nam ra - do - śnie, Dzie - cią - te - czko
 Bo - że! Wznies łask peł - ne dło - nie nad gło - wy na -
 szy - mi, my Ci za - śpie - wa - my po ca - lu - tkiej

wolniej

zle - mi, Świe - ci gwia-zdka w gó - rze, cu-dnym bła-skiem
 wie - ści: w u - bo - żuch - nej szop - ce Mat - ka Sy - na
 pie - ści; Je - zus dło - nie wzno - si

nad pro - sta - cze gło - wy, bło - go - sta - wi,
 cie - szy ra - do - sny - mi sło - wy.

tempo I

O - to lir - nik sta - ry smę - tną li - rę
 stro - i, Cze - mu ma tzę w o - ku, pa - stu - szko - wie
 mo - i, wszak Chry - stus się ro - dzi,
 śpie - wać nam się go - dzi: hej, ko - lę - da, ko -
 lę - da, hej, ko - lę - da, ko - lę - da!

Alina

A cóż z tą Dzieciną E-moll

3/4 Dm Gm Dm A7 Dm

A cóż z tą Dzieci- ci- ną bedziemy- ni- s, postuszko- wie

Adagio p

C7 F A7 Dm F- C7

ni- li, że się nam kwi- li? Zaśpie- waj- my Mu- ze- so- to

mf *Vivo f*

F C7 A7 Dm

i a- bró- ćmy się z nim w ko- to, hac, hac, hac, hac, hac.

rit. p

G D G D G A E

Północ już była

Żywo

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/style marking is 'Żywo'. The score consists of six staves of music, each with a corresponding line of Polish lyrics. Chord symbols (F, Bb, C, G) are placed above the notes to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are: 'Pół-noc już by - ła, gdy się zja - wi - ła / któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy, / nad bli - ską do - li - ną ja - sna lu - na, / krzy - knął moc - no Woj - tek na Szy - mo - na: / Szy - mo - nie ko - cha - ny, znak to nie - wi - dzia - ny, / że ca - ła nie - bo czer - wo - ne. Na bra-ci / Ku - ba i / za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ją, ba - ra - ny / Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ją / i ca - py, ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne.'

Pół-noc już by - ła, gdy się zja - wi - ła
któ - rą zo - czy - wszy i zo - ba - czy - wszy,
nad bli - ską do - li - ną ja - sna lu - na,
krzy - knął moc - no Woj - tek na Szy - mo - na:
Szy - mo - nie ko - cha - ny, znak to nie - wi - dzia - ny,
że ca - ła nie - bo czer - wo - ne. Na bra-ci
Ku - ba i
za - wo - łaj, nie - chaj wsta - wa - ją, ba - ra - ny
Mi - ko - łaj niech wy - pę - dza - ją
i ca - py, ow - ce, ko - zły, sko - py zam - knio - ne.

Nie masz ci, nie masz

Rzewnie

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The chords are indicated above the notes: Am, E, and Am in the first staff; E, Am, Am, E, Am in the second staff; E, Am, Am, E, E in the third staff; and Am, E, Am in the fourth staff. The lyrics are written below the notes.

Nie masz ci, nie masz nad tę gwia -
zde - czkę, co mnie pro - wa - dzi pro - sto w szo -
pe - czkę: tam, tam, gdzie mój Pan le - ży
w zło - bie, w lu - dzkiej o - dzie - ży.

Nowy rok bieży

Dość żywo

Chords: F, C, Gm, C, F, C, F, F, C, Gm, C, F, C, F.

le - ży, a kto, kto? Dzie - cią - tko ma - le,
daj - cie Mu chwa - łę na zie - mi.

Umiarkowanie

Chords: Am, E, Am, E, Am, G, C, Am, E, E, Am.

No - wy rok bie - ży, w ja - sel - kach le - ży,
a kto, kto? Dzie - cią - tko ma - le, daj - cie Mu chwa - łę na zie - mi.